

## RAPHAEL GOMES - RELEASE

Natural de Goiânia (GO), Raphael Gomes é professor desde 2008. É especialista em educação pelo Instituto Federal Sul-rio-grandense (IFSul) e graduado em música pela Universidade Federal de Goiás (UFG) com habilitação em Guitarra Elétrica, sob orientação do professor Fabiano Chagas, com foco em *Jazz* e *Música Brasileira*. Possui formação em guitarra e violão pelo Centro de Educação Profissional em Artes Basileu França, onde se aprofundou em *Rock* e *Blues*. Leciona aulas presenciais e online nas áreas de guitarra, violão, prática de conjunto e linguagem musical (teoria e percepção) em instituições específicas de ensino de música. Já trabalhou em várias escolas especializadas no ensino musical, como: Oficinas de Música UFG, Clap! Educação Musical, Escola de Música Khorus, entre outras. Atualmente, é professor na **Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França** e no **Instituto de Educação em Artes Professor Gustav Ritter**, em Goiânia-GO.

Desde 2005, Raphael Gomes tem integrado bandas de *Rock* e seus subgêneros, incluindo tributos a grandes nomes, como AC/DC, Creedence Clearwater Revival, Black Sabbath, Iron Maiden, Kiss, Guns N' Roses, Scorpions, Cazuza, Legião Urbana, Barão Vermelho, Titãs e outros, além de gravações de CDs autorais de duas bandas goianienses: "Dawn Tears" (*Heavy Metal*) em 2007 e "Anticircus" (*Rock N' Roll* – pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura) em 2013. Trabalhou, como contrabaixista, na gravação do disco autoral – "A Estrada" – do cantor Paulo Moraes em 2009 (lançado em 2010) e integrou o grupo "Paulo Moraes e Elétrico Blues" no projeto cultural Terça Blues, às terças-feiras no palco do Café Cultura do Centro Cultural Goiânia Ouro (2008 à 2010). Acompanhou artistas de gêneros distintos, como Paulo Moraes (*Blues*), Moka Nascimento (*Rock*) e Cejane Verdejo (*Pop*).

Atualmente, trabalha como *side man* e tem acompanhado diversos artistas locais, como Cejane Verdejo, Poly Pimpão, Jaqueline Leal, Pedro Scalon, entre outros. Integra a banda "Stay Strong", que interpreta, além de músicas autorais, tributo à banda australiana AC/DC e aos clássicos do *Rock* Nacional e Internacional, como Barão Vermelho, Legião Urbana, Guns N' Roses e Led Zeppelin. Trabalha em grupos de música instrumental, como "Mistura e Manda" (Big Band do Instituto

Gustav Ritter), "Ipê Jazz" e "Goyaz Jazz", já contemplados por leis municipais de incentivo a cultura, como "Sons de Mercado" e "Aldir Blanc", a partir de 2018.

Também tem trabalhado em seu grupo instrumental "Raphael Gomes Trio", que propõe a conexão entre a expressividade do *Blues* e do *Rock*, a sofisticação do *Brazilian Jazz* e a riqueza rítmica e a pluralidade da Música Brasileira. O trio apresenta, além de músicas autorais, arranjos de ícones da Música Brasileira, do *Jazz* e do *Rock*, como Tom Jobim, Toninho Horta, Pixinguinha, Miles Davis, Chick Corea, Herbie Hancock, John Coltrane, Joe Satriani, Jeff Beck, Jimi Hendrix e Faiska Borges. Raphael também grava, com certa frequência, materiais audiovisuais de diversos gêneros, acompanhado de músicos convidados.

Tem a honra de participar de shows do renomado compositor brasileiro Toninho Horta, a convite do próprio, em suas passagens por Goiânia-GO. Nessas apresentações, interpretam alguns de seus clássicos como as músicas "Beijo Partido" (<https://www.instagram.com/reel/Cjbl-XJABDC/?igshid=MDJmNzVkMjY=>) e "Vento" (<https://youtu.be/RmBrNNM9qjU>).

Raphael Gomes tem o privilégio de participar, juntamente com grandes artistas brasileiros, da playlist "Talentos", do canal do YouTube "UM CAFÉ LÁ EM CASA", apresentado pelo renomado guitarrista Nelson Faria. Dois de seus vídeos, representando grandes compositores brasileiros, foram selecionados e publicados com projeção nacional. O primeiro vídeo traz seu arranjo para a música "Tardes na Tailândia", do mestre da harmonia brasileira – Toninho Horta. Acompanhado pelos músicos Hulck Pontes (contrabaixo) e Muryllo Pacheco (bateria), preparou essa singela homenagem de Goiânia a um dos maiores desenvolvedores do Chord Melody para violão e guitarra e alguém que tem inspirado muito a sua carreira – <https://www.youtube.com/watch?v=ESzUoNvNP94>.

No segundo vídeo, a obra de um dos mais icônicos personagens do Choro – o maestro Pixinguinha – é revisitada pelo mesmo trio. Raphael desenvolve essa releitura da música "Um a Zero", de Pixinguinha e Benedito Lacerda, agregando elementos rítmicos variados e improvisação – <https://www.youtube.com/watch?v=1k-0egsVN04>.